

# нотная библиотека classON.ru



Наши домашние любимцы



Композиторы и исполнители



Современные художники



Мы рады, что вы нашли и скачали интересующие вас материалы в нашей нотной библиотеке. Библиотека непрерывно пополняется новыми произведениями и материалами, и в следующий раз вы обязательно найдете для вас что-то новое и интересное.

Библиотека проекта комплектуется на основе учебной программы, а также материалов рекомендованных для обучения и расширения кругозора учащихся. Здесь найдут полезную информацию как учащиеся, так и преподаватели, т.к. в библиотеке представлена также методическая литература.

Здесь вы также найдете биографии выдающихся людей искусства, композиторов, известных музыкантов, а также их произведения.

В разделе произведения мы выкладываем записи исполнений, которые вам помогут при обучении, вы услышите как это произведение звучит, акценты и нюансы произведения.

Ждем вас на classON.ru.

# ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ

ВЫПУСК I

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ПЬЕСЫ ДЛЯ 1—2 КЛАССОВ  
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

*Редактор-составитель*  
*Р. САПОЖНИКОВ*

КЛАВИР

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»  
Москва 1974

## СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел I

1. «Во саду ли, в огороде» (Русская народная песня)	3
2. «Лисичка» (Украинская народная песня)	4
3. «На зеленом лугу» (Русская народная песня)	4
4. «Ходит зайка по саду» (Русская народная песня)	5
5. В. Моцарт. Аллегретто	6
6. И. Гайдн. Тема из симфонии	7
7. Н. Бакланова. Мелодия	8
8. Н. Бакланова. Скерцо	9
9. «Во поле береза стояла» (Русская народная песня)	10
10. «Там за речкой, там за перевалом» (Русская народная песня)	10
11. «Как на тоненький ледок» (Русская народная песня)	11
12. Украинская народная песня	11
13. А. Мельников. Гармошка	12
14. Н. Бакланова. Песенка	13
15. Ж. Люлли. Песенка	14
16. Ж. Люлли. Менуэт	15
17. Н. Масковский. Беззаботная песенка	17
18. «Катенька веселая» (Русская народная песня)	18
19. «Во горнице, во светлице» (Русская народная песня)	18
20. Литовская народная песня	19
21. А. Гречанинов. Утренняя прогулка	20
22. Н. Римский-Корсаков. Проводы зимы (из оперы «Снегурочка»)	22
23. «Еще солнце не заходило» (Украинская народная песня)	23
24. «Не будите молодцу» (Русская народная песня)	23
25. «Тки, дочка» (Немецкая народная песня)	24
26. «Вышел зайка в поле погулять» (Польская шуточная песенка)	25
27. Песня болгарских школьников (Обраб. А. Долуханяна)	26
28. «Ой, лопнул обруч» (Украинская народная песня)	27
29. И. Гайдн. Отрывок из VI симфонии	27
30. Л. Бетховен. Прекрасный цветок (Песня)	28
31. Ц. Кюи. Весенняя песенка	29
32. «Заиграй, моя волынка» (Русская народная песня). Гармонизация М. Балакирева	30
33. Д. Кабалевский. Ночью на реке	31
34. Н. Бакланова. Мазурка	32
35. «Исходила младенька» (Русская народная песня). Гармонизация М. Мусоргского	33

36. Чешская народная песня	34
37. Н. Бакланова. Романс	35
38. Г. Шлемюллер. Марш	37

## Раздел II

39. М. Глинка. Песня («Ты, соловушко, умолкни»)	40
40. В. Колинников. Журавель	41
41. «Шла Марина» (Моравская шуточная песня). Обраб. Н. Неелды	42
42. «Богатый жених» (Чешская народная песня). (Обраб. Ф. Сладека)	44
43. Ан. Александров. Осень	46
44. А. Гедике. Русская песня	48
45. Л. Бетховен. Сурок	49
46. Ф. Шуберт. Старинный немецкий танец	50
47. Армянская народная песня	51
48. Армянский народный танец	53
49. М. Раухвергер. Марш	54
50. Н. Бакланова. Аллегретто	55
51. Хороводная. (Русская народная песня)	57
52. «Пошел козел в огород» (Русская народная песня)	58
53. А. Аренский. Баркарола	59
54. А. Хачатурян. Массовый танец	60
55. Б. Шехтер. Гимн победе	61
56. Н. Бакланова. Тарантелла	62
57. А. Варламов. Красный сарафан	64
58. «Ходит Сенюшка горой» (Старинная казачья песня)	65

## Раздел III

59. Р. Шуман. Новеллетта	66
60. Ф. Шуберт. Менуэт	68
61. Р. Шуман. Романс	69
62. Р. Шуман. Веселый крестьянин	70
63. Р. Глиэр. Эскиз	71
64. М. Лауринкус. Литовский танец	72
65. Л. Бетховен. Песня	74
66. Л. Бетховен. Контрданс	75
67. И. С. Бах. Песня	77
68. И. С. Бах. Бурре	78
69. В. Моцарт. Весенняя песня	80
70. В. Моцарт. Песня пастушка	82
71. П. Чайковский. Старинная французская песенка	84
72. А. Гречанинов. Весельчак	85
73. Б. Ромберг. Соната	87

## РАЗДЕЛ I

## 1. Во саду ли, в огороде \*

Русская народная песня

First system of the musical score. It consists of three staves: a top staff for the cello/viola, a middle staff for the piano right hand, and a bottom staff for the piano left hand. The tempo is marked *mf* Умеренно [Moderato]. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody in the top staff is a simple, rhythmic line. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Second system of the musical score, continuing the melody and accompaniment from the first system. It maintains the same three-staff structure and tempo markings.

Вариант (на квинту выше):

First system of the musical score for the variant. It follows the same three-staff structure as the main piece. The tempo is marked *mf* Умеренно [Moderato]. The key signature has two sharps (F# and C#), indicating a change to the key of D major. The melody and accompaniment are transposed up a fifth from the original.

Second system of the musical score for the variant, continuing the transposed melody and accompaniment.

## 2. Лисичка

Украинская народная песня

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Темп: Умеренно [Moderato]. Динамика: *mf*. Ключ: два диэза (F# и C#). Метр: 6/8. Музыка состоит из двух систем. В первой системе верхняя часть (голос) начинается с ноты *mf* и содержит акцент *v*. Нижняя часть (фортепиано) начинается с динамики *p*. Вторая система завершает фрагмент.

## 3. На зеленом лугу

Русская народная песня

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Темп: Не спеша [Andante]. Динамика: *mf*. Ключ: два диэза (F# и C#). Метр: 6/8. Музыка состоит из двух систем. В первой системе верхняя часть (голос) начинается с ноты *mf* и содержит акцент *v*. Нижняя часть (фортепиано) начинается с динамики *mf*. Вторая система завершает фрагмент и содержит указание *rit.*

# 4. Ходит зайка по саду

Русская народная песня

*f* *mp*

Довольно скоро [Allegro moderato]

*mf* *p* *f* *rit.*

# 5. Аллегретто

В. МОЦАРТ

(1756–1791)

*mf*  
Allegretto [Оживлённо]  
*mf*

*f* *p*

*mf* *p*

\*) Тема из вариаций до мажор.

## 6. Тема из симфонии

И. ГАЙДН  
(1732 – 1809)

*Moderato* [Умеренно]  
*legato*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*v*



# 7. Мелодия

Н. БАКЛАНОВА

*Moderato* [Умеренно]

*mp*

*p*

*mf*

28257

# 8. Скерцо

Н. БАКЛАНОВА

pizz.

*p*  
Allegretto [Оживлённо]

## 9. Во поле береза стояла

Русская народная песня

*mf*  
Неторопливо [Andantino]

The musical score for 'Во поле береза стояла' is presented in two systems. Each system consists of a vocal line (bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Неторопливо [Andantino]' and the dynamic is 'mf'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

## 10. Там за речкой, там за перевалом

Русская народная песня

*f*  
Бодро [Allegro]

The musical score for 'Там за речкой, там за перевалом' is presented in two systems. Each system consists of a vocal line (bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Бодро [Allegro]' and the dynamic is 'f'. The piano accompaniment features a rhythmic bass line with chords in the right hand.

# 11. Как на тоненький ледок“

Русская народная песня

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Включает вокальную линию и фортепианное сопровождение. Темп обозначен как [Andante]. Динамика в начале — *f*, в фортепианной партии — *mf*. В конце фрагмента присутствует обозначение *(rit.)*.

# 12. Украинская народная песня

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Включает вокальную линию и фортепианное сопровождение. Темп обозначен как [Allegretto]. Динамика в начале — *mf*, в фортепианной партии — *mf*. В конце фрагмента присутствуют обозначения *p* и *rit.*.

## 13. Гармошка

А. МЕЛЬНИКОВ

The musical score is written for cello and piano. It consists of four systems of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Tempo di Marcia [В темпе марша]".

**System 1:** The cello part begins with a melodic line starting on G4. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* for the piano and *mf* for the cello.

**System 2:** The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of chords. The cello part continues its melodic line. Dynamics include *f* for the piano and *f* for the cello.

**System 3:** The piano accompaniment features a change in dynamics to *p* in the right hand and *mf* in the left hand. The cello part has a dynamic of *mf*. There are some slurs and accents in both parts.

**System 4:** The piano accompaniment returns to a *f* dynamic. The cello part concludes with a final melodic phrase. Dynamics include *f* for the piano and *f* for the cello.

И. БАКЛАНОВА

Allegretto [Оживлённо] *mf*

*mf* *p*

*mf*

## 15. Песенка

Ж. ЛЮЛЛИ  
(1632 – 1687)

The musical score is written for a voice and piano. It consists of four systems of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo and mood are marked "Andantino [Неторопливо]". The piano part begins with a dynamic marking of *mf* and later *p*. The vocal line starts with a fermata over the first note and a *rit.* marking. The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a simple bass line in the left hand. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

# 16. Менуэт

Ж. ЛЮЛЛИ  
(1632 – 1687)

*mf* [2<sup>й</sup> раз - *p*]

**Andantino con moto** [Довольно подвижно]

*p*

*mf* [2<sup>й</sup> раз - *p*]



musical score system 1, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *trp* marking. The system concludes with the instruction *Конец (Fine)*.

musical score system 2, continuing the piano accompaniment with various chordal textures and melodic lines in both staves.

musical score system 3, featuring piano accompaniment with *p* (piano) dynamics markings in both the treble and bass staves.

musical score system 4, featuring piano accompaniment with *f* (forte) dynamics markings. The system concludes with the instruction *С начала до слова „Конец“ (Da capo al Fine)*.

# 17. Беззаботная песенка

Н. МЯСКОВСКИЙ  
(1881–1950)

*con sordino ad libitum* [сурдина по желанию]

*p*

*Andantino* [Неторопливо]

*p*

*rit. a tempo*

*rit.*

## 18. Капешка веселая

Русская народная песня

Гарм. М. БАЛАКИРЕВА  
(1837–1910)

*mf*  
Оживлённо, весело [Allegretto]

The score for 'Капешка веселая' consists of two systems. The first system features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Оживлённо, весело [Allegretto]' with a dynamic of *mf*. The piano part begins with a *p* dynamic. The second system continues the piece, ending with first and second endings. The piano part includes dynamics of *f* and *p*.

## 19. Во горнице, во свеплице

Русская народная песня

Гарм. Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
(1844–1908)

*mf*  
Неторопливо [Andantino]

The score for 'Во горнице, во свеплице' consists of two systems. The first system features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The tempo is marked 'Неторопливо [Andantino]' with a dynamic of *mf*. The piano part includes dynamics of *mf* and *p*. The second system continues the piece, ending with first and second endings. The piano part includes dynamics of *mp* and *rit.*.

# 20. Литовская народная песня

Гарм. В. ЮРОВСКОГО

*mf*  
Скоро [Allegro]

*mf*

*mp* *cresc.*

*mp* *cresc.*

*rit.*

## 21. Упренняя прогулка

А. ГРЕЧАНИНОВ, соч. 126 б  
(1864–1956)

*mf*

**Moderato** [Умеренно]

*non legato*

*mf*

*v*

The first system consists of three staves. The top staff is for the cello, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, and a half note F5. The middle staff is the piano's treble clef, containing a rhythmic pattern of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, B360, C361, D361, E361, F361, G361, A361, B361, C362, D362, E362, F362, G362, A362, B362, C363, D363, E363, F363, G363, A363, B363, C364, D364, E364, F364, G364, A364, B364, C365, D365, E365, F365, G365, A365, B365, C366, D366, E366, F366, G366, A366, B366, C367, D367, E367, F367, G367, A367, B367, C368, D368, E368, F368, G368, A368, B368, C369, D369, E369, F369, G369, A369, B369, C370, D370, E370, F37

# 22. Проводы зимы

из оперы „Снегурочка“

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ  
(1844–1908)

*f*

**Allegro [Скоро]**

*f*

*mp*

*p*

*cresc.*

*f*

*[rit.]*

*f*

## 23. Еще солнце не заходило

Украинская народная песня

Музыкальное произведение в 2/4 такте. Темп: Умеренно [Moderato]. Динамика: *mf*. Музыка состоит из двух систем. Первая система включает виолончельную партию с двумя вариантами (1. и 2.) и фортепиано. Вторая система также включает виолончельную партию с двумя вариантами (1. и 2.) и фортепиано, с пометкой [2-й раз].

## 24. Не будите молодую

Русская народная песня

Музыкальное произведение в 2/4 такте. Темп: Оживлённо [Allegretto]. Динамика: *f*. Музыка состоит из двух систем. Первая система включает виолончельную партию и фортепиано. Вторая система включает виолончельную партию и фортепиано, с пометкой *rit.* (ritardando).



## 25. Тки, дочка

Немецкая народная песня

*Allegretto* [Оживлённо]

*mp* *mf* *mp*

*mf* *v* *mf*

*mp* *p*

*f* *rit.* *a tempo*

# 26. Вышел зайка в поле погулять

Польская шуточная песенка

The musical score is written for a cello and piano. It consists of three systems of music. The first system begins with a *mf* dynamic marking and the tempo instruction **Allegretto [Оживлённо]**. The second system features a *mp* dynamic marking. The third system includes a *cresc.* (crescendo) marking. The score is in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The cello part features a rhythmic melody with some slurs and accents.

# 27. Песня болгарских школьников

Обработка А. Долуханяна

*Allegretto [Весело]* *mf*

*f*

*p leggiero* *mf*

*pp[2<sup>й</sup> раз - f]*

*pp[2<sup>й</sup> раз - f]*

*mf* *f*

## 28. Ой, лопнул обруч

Украинская народная песня

Музыкальный фрагмент украинской народной песни «Ой, лопнул обруч». Состоит из двух систем. Первая система: верхняя часть (виолончель) начинается с динамического маркатора *f* (2-й раз - *mp*) и указания «Скоро [Allegro]». Нижняя часть (фортепиано) начинается с *mf*. Вторая система: верхняя часть начинается с *mf*, нижняя с *p*. В конце второй системы указаны варианты исполнения: 1. и 2.

## 29. Отрывок из VI симфонии

И. ГАЙДН

Музыкальный фрагмент из VI симфонии Иоганна Гайдна. Состоит из двух систем. Первая система: верхняя часть (виолончель) начинается с *mp* и указания «Andante [Не спеша]». Нижняя часть (фортепиано) начинается с *p*. Вторая система: верхняя часть начинается с *mf*, нижняя с *p*.

## 30. Прекрасный цветок

Песня

Л. БЕТХОВЕН

(1770 - 1827)

*mf*  
Andante [Не спеша]

*p*

1

2

*mf*

3 3

# 31. Весенняя песенка

П. КЮИ  
(1835 - 1918)

Musical score for "Весенняя песенка" (Spring Song) by P. I. Tchaikovsky. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music. The first system is marked "Moderato [Умеренно] mf". The second system features a forte (f) dynamic. The third system includes piano (pp) dynamics and trills. The fourth system contains triplets and a ritardando ([rit.]) marking. The score is written for a single melodic line, likely for a cello or violin.

## 32. Заиграй, моя волынка

Русская народная песня

Гарм. М. БАЛАКИРЕВА)

(1837–1910)

Живо [Vivo]

*mf*

*mp*

*p*

*mf cresc.*

*f*

*rit.*

*cresc.*

# 33. Ночью на реке

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

*con sordino*

*mf*

**Andantino [Неторопливо]**

*p*

*p*

*rit.*

*p*

*dimin.*

*pp*

**a tempo**

*pp*

*ppp*



# 34. Мазурка

Н. БАКЛАНОВА

*Scherzando* [Шутливо]

*mf*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*cresc.*

*cresc.*

*mp dolce*

*rit.*

*a tempo*

*p*

Конец  
Fine

*p*

*più p*

*cresc.*

Повторить от знака % до слова „Конец“

### 35. Исходила младенька *(D'al % al Fine)*

Русская народная песня

Гарм. М. МУСОРГСКОГО  
(1839–1881)

*mf* [2й раз - *p*]

*mf*

Неторопливо [Andantino]

*pp*

*poco rit.*

## 36. Чешская народная песня

*mf* *p*  
Tempo di Marcia [В темпе марша]

*mf* *p*

*p*

*f* *mf*

1. 2.

# 37. Романс

Н. БАКЛАНОВА

*mf*

**Andantino [Неторопливо]**

*p*

*rit.*

*più p*

*Конец (Fine)*

First system of musical notation. The top staff is for the cello, starting with a *v* (accents) and ending with a *f* dynamic. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked *a tempo* and the dynamics include *cresc.* and *mf*.

Second system of musical notation. The top staff is for the cello, starting with a *v* (accents). The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef).

Third system of musical notation. The top staff is for the cello, starting with a *v* (accents) and ending with a *f* dynamic. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The dynamics include *mf* and *f*.

Повторить от знака % до слова „Конец“  
(D'al % al Fine)

857

# 38. Марш

Г. ШЛЕМЮЛЛЕР

The musical score is written for cello and piano. It consists of four systems of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Tempo di Marcia [В темпе марша]'. The score includes various dynamic markings: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). The piano part features a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes. The cello part has a melodic line with some slurs and accents. The piece concludes with a *bruit* (noise) effect in the piano part.

First system of the musical score. It consists of three staves: a single bass staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The key signature has one sharp (F#). The bass staff begins with a melodic line and includes a dynamic marking of *ff*. The grand staff features a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Second system of the musical score. It follows the same three-staff layout. The bass staff continues the melodic line with dynamic markings of *mf* and *v*. The piano accompaniment in the grand staff continues with similar harmonic textures.

Third system of the musical score. The bass staff features dynamic markings of *f* and *pv*. The piano accompaniment in the grand staff includes a section with a dynamic marking of *f*.

Fourth system of the musical score. The bass staff has dynamic markings of *mf* and *v*. The piano accompaniment in the grand staff also includes a section with a dynamic marking of *mf*.

First system of the musical score. It consists of three staves: a single bass staff for the cello and a grand staff (treble and bass) for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The first measure of the cello part is marked *pv*. The piano accompaniment begins with a *f* dynamic. The system contains five measures.

Second system of the musical score. It consists of three staves. The cello part continues with a *p* dynamic. The piano accompaniment features a *mf* dynamic. The system contains five measures.

Third system of the musical score. It consists of three staves. The cello part is marked *dim.*. The piano accompaniment also features a *dim.* dynamic. The system contains five measures.

Fourth system of the musical score. It consists of three staves. The cello part starts with a *p* dynamic and ends with a *pp* dynamic. The piano accompaniment also starts with a *p* dynamic. The system contains five measures.



# 4. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

The musical score is written for piano and consists of four systems. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Andante".

- System 1:** Starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The system concludes with a piano (*p*) dynamic marking.
- System 2:** Continues the melodic and accompanimental patterns. The piano (*p*) dynamic is maintained throughout.
- System 3:** The melodic line becomes more active, featuring a first ending bracket labeled "1". The dynamic increases to forte (*f*). The system ends with a "Fine" marking in the right hand and a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the left hand.
- System 4:** Features a second ending bracket labeled "2". The dynamic returns to piano (*p*). The piece concludes with a final cadence in the right hand.